

APLICACIONES INFORMÁTICAS

EJERCICIO 2 WORD: FORMATOS DE FUENTE Y PÁRRAFO

EJERCICIO 1: Copiar este archivo en Word sin dar formato al texto. En el siguiente ejercicio se explicará que cambios deberás aplicar.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

El hidalgo manchego don Alonso Quijano, llamado el Bueno, enloquece leyendo libros de caballerías y, con el nombre de don Quijote de la Mancha y su viejo caballo ROCINANTE, se lanza por la Mancha guiado por nobles ideales: deshacer entuertos, proteger a los débiles, y merecer a Dulcinea (que en realidad es una labradora llamada Aldonza Lorenzo, idealizada por él).

En una venta que imagina ser castillo, se hace armar caballero entre las burlas del ventero y los que allí estaban. **Libera a un muchacho que estaba siendo azotado por su amo** (pero apenas se marcha prosigue la paliza). Es apaleado por unos mercaderes y un conocido lo devuelve a la aldea. Ya repuesto, convence con promesas a Sancho Panza, un labrador de la aldea para que le acompañe en su nueva salida. Y siempre sale mal parado: lucha contra unos molinos pensando que son unos gigantes, arremete a unos rebaños de ovejas que le parecían ejércitos... Entonces, sus amigos, el canónigo y el ventero de su pueblo le engañan y lo devuelven a su casa enjaulado.

EJERCICIO 2. Guarda en tu carpeta el texto anterior con el nombre "Don Quijote".

EJERCICIO 3: Aplica los siguientes cambios a las siguientes palabras del texto anterior de modo que lo presentemos igual que el que aparece en el ejercicio 1.

- Título **DON QUIJOTE DE LA MANCHA:** Fuente Comic Sans MS; Negrita; Subrayado; Tamaño 18; Color de fuente: Rojo.
- **Alonso Quijano:** Fuente Trebuchet MS; Negrita y Cursiva; Subrayado doble; Color de fuente: Negro; Color de subrayado: Azul.
- **Don Quijote de la Mancha:** Times New Roman; Negrita; tamaño 20; Color de fuente: Verde; Subrayado ondulado.
- **Rocinante:** Fuente Letter Gothic; Cursiva; Tamaño 20; Efectos: Sombra y Versales.

- **Dulcinea:** Fuente Arial; Negrita y Cursiva; Tamaño 14; Subrayado de puntos.
- **Castillo:** Fuente Arial; Tamaño 12; Efectos: Tachado.
- **Ventero:** Fuente Monotype Cursiva; Tamaño 18; Color de fuente: Rojo; Efectos: Sombra.
- **Libera a un muchacho que estaba siendo azotado por su amo:** Fuente Arial; Negrita y Cursiva; Tamaño 14.
- **Sancho Panza:** Fuente Arial; Negrita; Tamaño 12; Subrayado ondulado; Color subrayado: Violeta.
- **Lucha contra unos molinos pensando que son unos gigantes, arremete a unos rebaños de ovejas que le parecían ejércitos...:** Fuente Arial 12; Subrayado: Sólo palabras.

EJERCICIO 4: FORMATO DE PÁRRAFO E INTERLINEADO. A continuación aplica los siguientes formatos a los párrafos del texto.

- Primer párrafo: Alineación centrada; Interlineado: 1,5 líneas.
- Segundo párrafo: Alineación justificada; Interlineado: Doble.

EJERCICIO 5: Guardar los cambios realizados en el texto.

EJERCICIO 6: Ver la Vista Preliminar del texto para saber como ha quedado después de los cambios introducidos. Para ello pinchar en la opción Archivo, y luego en la opción Vista Preliminar.

EJERCICIO 7: BORDES DE PÁGINA. A continuación vamos a poner un borde a la página de nuestro texto para mostrar una apariencia más artística. Para ello, y con el texto realizado en pantalla, pincha en la opción Formato y luego en la opción Bordes y sombreado. Una vez se ha abierto la pantalla pulsar sobre la opción Borde de página. Aplicar todos los bordes que quieras, probando diferentes tipos hasta elegir el que más te guste.

EJERCICIO 8: Abrir el ejercicio “Don Quijote” y realiza los cambios necesarios para presentarlo tal y como aparece a continuación. Guárdalo posteriormente con el nombre “Cambios Don Quijote”:

DON QUIJOTE DE LA MANCHA

El hidalgo manchego don ~~Alonso Quijano~~, llamado el Bueno, enloquece leyendo libros de caballerías y, con el nombre de don Quijote de la Mancha y su viejo caballo Rocinante, se lanza por ~~la Mancha~~ guiado por nobles ideales: deshacer entuertos, proteger a los débiles, y merecer a Dulcinea.

EJERCICIO 9: Posteriormente aplica un borde a la página del texto anterior en la opción Formato, Bordes y sombreado. Aplica el tipo de borde de página que tú desees.

EJERCICIO 10: Copiar el siguiente texto y dar formato a las palabras.

Con este ejercicio vamos a aprender a utilizar el teclado de modo que escribamos correctamente este texto. Para ello usaremos el BLOQUE de MAYÚSCULAS cuando necesitemos escribir varias letras seguidas en Mayúsculas; también usaremos otras teclas para escribir las Mayúsculas de inicio de línea.

Cada vez que te equivoques tendrás que usar la tecla de borrado para poder escribir la palabra que desees. Preguntar todas las dudas que tengáis cuando escribáis el texto.

Después tendréis que dar formato al texto de modo que lo dejéis igual que el ejercicio siguiente.

EJERCICIO 11: Dar formato al anterior texto de forma que quede del siguiente modo:

Con este **ejercicio** vamos a aprender a utilizar el teclado de modo que escribamos correctamente este texto. Para ello usaremos el **BLOQUE de MAYÚSCULAS** cuando necesitemos escribir varias letras seguidas en Mayúsculas; también usaremos otras teclas para escribir las Mayúsculas de inicio de línea.

Cada vez que te equivoques tendrás que usar ~~la tecla de borrado~~ para poder escribir la palabra que desees. Preguntar todas las dudas que tengáis cuando escribáis el texto.

Después tendréis que dar formato al texto de modo que lo dejéis igual que el ejercicio siguiente.

EJERCICIO 12: Copia el texto y da los formatos correspondientes.

Los **viajes** son una actividad importante del hombre contemporáneo. Es verdad que siempre se ha viajado, pero nunca con la frecuencia de ahora. En muchas ocasiones, el **viajar** no tiene más motivo que salir de la monotonía diaria, huir de la ciudad, de sus ruidos y contaminaciones.

Pocas veces los viajes tienen **carácter cultural**, y sin embargo, se puede cambiar de lugar con intenciones recreativas y, al mismo tiempo, aprovechar la ocasión para ver lo que nos ofrece el paisaje, la historia, los pueblos, las gentes de los lugares visitados.

Con frecuencia, se ignora que en cada rincón por donde discurre el **automóvil** o el ~~tren~~, el **avión** o el trasatlántico. Quizá por eso, al ir tan deprisa no se encuentra nada. De hecho, muchos **tesoros** que guarda la tierra los ha descubierto el hombre que recorre los **campos** y las **montañas** despacio, sobre sus pies.

EJERCICIO 13: Escribir el siguiente texto.

Era un hombre reservado, taciturno. Durante el día vagabundeaba en torno a los acantilados, con un catalejo de latón bajo el brazo; y la velada solía pasarla sentado en un rincón junto al fuego, bebiendo el ron más fuerte con un poco de agua. Casi nunca respondía cuando se le hablaba; sólo erguía la cabeza y resoplaba por la nariz como un cuerno de niebla; por lo que tanto nosotros como los clientes habituales pronto aprendimos a no meternos con él. Cada día, al volver de su caminata, preguntaba si había pasado por el camino algún hombre con aspecto de marino.

EJERCICIO 14: Dar los formatos de fuente necesarios para dejar el texto igual que el que aparece a continuación:

Era un **hombre** reservado, taciturno. Durante el día vagabundeaba en torno a los acantilados, con un **catalejo** de latón bajo el brazo; y la velada solía pasarla sentado en un rincón junto al **fuego**, bebiendo el ron más fuerte con un poco de agua. Casi nunca respondía cuando se le hablaba; sólo erguía la cabeza y **resoplaba** por la nariz como un cuerno de niebla; por lo que tanto nosotros como los clientes habituales pronto aprendimos a no meternos con él. Cada día, al volver de su caminata, preguntaba si había pasado por el camino algún hombre con aspecto de **marino**.

EJERCICIO 15: A continuación aplica diferentes tipos de bordes y sombreados al texto, bien sea sobre palabras o párrafos completos.